



PRIX EN CONSCIENCE

pour L'atelier libre pratique du modèle vivant nu et/ou costumé

Le Prix en conscience qu'est-ce que c'est ?

C'est le choix, l'expérience d'un modèle économique responsable et plus équitable pour tout le monde.

L'idée est de définir le tarif, la valeur d'un produit, d'une prestation, ensemble, "prestataire et client", sur la base d'un dialogue transparent prenant en compte les besoins, contraintes et possibilités des deux parties.

Ce n'est plus la loi du marché qui définit le prix, c'est la rencontre de deux réalités qui acceptent de collaborer pour trouver un équilibre et pour que la transaction, l'échange se fassent de manière réaliste et fluide.

L'argent n'est plus roi, il redevient un simple outil qui s'adapte à la singularité de chaque situation et non le contraire. J'ai la conviction qu'il est tout à fait possible de trouver une organisation qui permette une prestation accessible au plus grand nombre, sans pour autant dévaloriser mon travail et sans devoir faire des sacrifices.

Vous trouverez ci-après un tableau avec 3 catégories de tarifs définies en zone de sécurité, confort ou de développement. J'y précise ce que je peux vivre dans chaque zone et les différents paramètres que j'ai pris en compte pour définir ces prix. Dans chaque catégorie, la fourchette de tarifs varie également selon le nombre de personnes inscrites à l'événement.

Je vous invite à identifier où vous vous situez vous-même par rapport à vos possibilités financières et à la valeur ajoutée que ma prestation peut vous apporter, de sorte à pouvoir vous positionner et proposer à votre tour, le tarif qui vous semble à la fois juste pour vous, pour moi et par rapport aux moyens potentiels des autres participants.



**NOMAD
LIFE
DRAWING**

Les 27 et 28 Avril 2024
de 10h00 à 13h00
et de 14h00 à 17h00



Au Terrier des Merveilles
22390 Bourbriac

J'ai défini ce modèle en m'inspirant d'une vidéo ("Prix libre et en conscience, comment ça marche ?" : <https://youtu.be/atoSVUQYLis>) et des documents d'Alexandre Leroux, inspiré lui-même de Claire Rosart (Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions)



PRIX EN CONSCIENCE

pour L'atelier libre pratique du modèle vivant nu et/ou costumé

Prestation de modèle vivant (3 heures de poses) + Création, organisation et gestion de l'événement et de l'atelier

MA ZONE DE SÉCURITÉ		MA ZONE DE CONFORT		MA ZONE DE DÉVELOPPEMENT	
Je subviens à mes besoins fondamentaux et je paie mes charges (alimentation, santé, logement, assurances, charges sociales, dépenses énergétiques ...)		Je paie mes charges, je subviens à mes besoins fondamentaux, à mes besoins d'épanouissement et j'amortis mon investissement (communication, déplacements, loisirs, épargne minimale...)		Je paie mes charges, je subviens à mes besoins fondamentaux et d'épanouissement, j'amortis mon investissement et je peux développer mes activités (achat de matériel pour l'atelier, stages et formations, investissement dans des projets, activités annexes, épargne correcte...)	
Pour un groupe de ... personnes	Prix par personne	Pour un groupe de ... personnes	Prix par personne	Pour un groupe de ... personnes	Prix par personne
2 personnes	53 € / personne	2 personnes	116 € / personne	2 personnes	241 € / personne
5 personnes	21 € / personne	5 personnes	46 € / personne	5 personnes	96 € / personne
10 personnes	11 € / personne	10 personnes	23 € / personne	10 personnes	48 € / personne

Paramètres pris en compte pour calculer ces propositions de tarifs :

+ Création de l'événement

- Création outils de communication (visuels et textes) - Web (Création contenu + Publication + Suivi) - Print (Création du flyer + Impression + Distribution)

+ Préparation d'un atelier de 3 heures

- Choix thématique, poses, déroulé, matériel, accessoires / Préparation et rangement de la salle (espaces participants / modèle / pauses)

+ Pendant l'atelier

- Rémunération modèle vivant > Taux horaire sur une base smic / Cotisations sociales (25 % régime auto-entrepreneur)

- Dépenses énergétiques (électricité, eau, fuel, bois)

- Consommables pour les pauses

+ Développement de l'atelier, de l'espace de travail et des futurs projets

- Achat de matériel (bâches, chevalets, cartons à dessin, spots, lampes-pincées, ~ 500 feuilles à dessin, ...)

- Formations et stages (coûts formations, déplacements, hébergement, ...)